

| | |
|------------------|---|
| Title | 表紙 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学藝文学会 |
| Publication year | 2023 |
| Jtitle | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.124, (2023. 6) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | 表紙図版：(和文表紙) 鳥居清信 (二代目) 作、『美人紙双紙売り』 (木版漆絵、1719年)、大英博物館所蔵 (欧文表紙) René Magritte, "Le bouquet tout fait" (油彩、1957年)、大阪市立近代美術館蔵 (表紙裏) |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01240001--001 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The Geibun-Kenkyu
Journal of Arts and Letters

藝文研究

No. 124 2023



柿沼紅衣

成田朱凜

香田芳樹

松田隆美

高橋智

屋名池誠

崔靖宜

段奧曼

大寫健太郎

岑村傑

厚見浩平

北澤茉奈

岩本遼

佐取愛香