

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2023
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.124, (2023. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	表紙図版：(和文表紙) 鳥居清信 (二代目) 作、『美人紙双紙売り』 (木版漆絵、1719年)、大英博物館所蔵 (欧文表紙) René Magritte, "Le bouquet tout fait" (油彩、1957年)、大阪市立近代美術館蔵 (表紙裏)
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01240001--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01240001--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The Geibun-Kenkyu  
*Journal of Arts and Letters*



# 文研究

No. 124 2023



柿沼紅衣

成田朱凜

香田芳樹

松田隆美

高橋智

屋名池誠

崔靖宜

段奥曼

大鳥健太郎

岑村傑

厚見浩平

北澤茉奈

岩本遼