

Title	研究発表ならびに原稿募集について；奥付
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2022
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.123, No.3 (2022. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	松田隆美教授退任記念論文集
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01230003-0147">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01230003-0147</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 研究発表ならびに原稿募集について

藝文学会では、左記の要領で、口頭研究発表者ならびに雑誌『藝文研究』の原稿を募集しています。希望者は、慶應義塾大学藝文学会あてにお申し込み下さい。

- 一、資格——本学会会員に限る。
- 二、制限時間および枚数——口頭研究発表は二十五分以内。雑誌掲載原稿は四百字詰原稿用紙四十枚以内とする。
- 三、申し込み方法——口頭研究発表希望者は、八百字程度の発表要旨を添えて、『藝文研究』への投稿は、二千字程度の要旨を添えて、何れも五月末日までに申し込むこと。

なお、採否の決定は、本学会委員会によって行われます。

藝 文 研 究 |||

No. 123-3

2022年12月1日発行

定価3,000円

編集兼発行人 © 慶 應 義 塾 大 学 藝 文 学 会

代表者 石川透

〒108-8345 東京都港区三田2の15の45

〈geibun@flet.keio.ac.jp〉

制作・印刷 株式会社 インスタクリプト

〒102-0074 東京都千代田区九段南2丁目2-8

電話 050 (3044) 8255

|||||