

| | |
|------------------|--|
| Title | 表紙 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学藝文学会 |
| Publication year | 2022 |
| Jtitle | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.123, No.3 (2022. 12) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | 松田隆美教授退任記念論文集 表紙図版 : (和文表紙) ハンス・ホルバイン『死の舞踏』(リヨン、1538年) Hans Holbein. Les simulachres & historiees faces de la mort (Lyon: Melchior et Gaspar Trechsel freres, 1538). (欧文表紙)『羊飼いの暦』(ロンドン、1556年) Here begyneth the kalender of shepardes (London: William Powell, 1556). (表紙裏) |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01230003--001 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



The Geibun-Kenkyu
Journal of Arts and Letters

文研究

No. 123-3 2022

松田隆美教授退任記念論文集



松田隆美

徳永聡子

堀田隆一

井出新

原田範行

佐藤光重

大串尚代

石川大智

高橋勇

慶應義塾大学藝文学会

井上逸兵