

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2022
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.123, No.3 (2022. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	松田隆美教授退任記念論文集 表紙図版 : (和文表紙) ハンス・ホルバイン『死の舞踏』(リヨン、1538年) Hans Holbein. Les simulachres & historiees faces de la mort (Lyon: Melchior et Gaspar Trechsel freres, 1538). (欧文表紙)『羊飼いの暦』(ロンドン、1556年) Here begynneth the kalender of shepardes (London: William Powell, 1556). (表紙裏)
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01230003--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



The Geibun-Kenkyu
Journal of Arts and Letters

文研究

No. 123-3 2022

松田隆美教授退任記念論文集



松田隆美

徳永聡子

堀田隆一

井出新

原田範行

佐藤光重

大串尚代

石川大智

高橋勇

慶應義塾大学藝文学会

井上逸兵