

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2022
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.123, No.2 (2022. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	高橋智教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01230002--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究 第二百二十三号 第二分冊

高橋智教授 退任記念論文集

目次

- I 高橋智教授 略歴・業績目録
- 1 斯道文庫所在林羅山自筆書簡筆跡類について 堀川貴司
- 18 眞心を込めた贈り物——杜甫詩における詩經の典故の意義についての
嚴祭の認識—— 種村和史
- 41 向山黄村「俗吏篇」論——成島柳北・国分青厓との神交—— 池澤滋子
- 59 台湾皮影戲『高良徳』考 山下一夫
- 79 現代日本の「三国志」受容における「合理性」とキャラクターの再構築
について——吉川英治・柴田錬三郎・陳舜臣・三好徹・北方謙三・
宮城谷昌光の描く陳宮像—— 吉永壮介
- 98 『毛詩』「小序」の編著と形式——朱彝尊『經義考』卷九十九に見える
「詩序」説から—— 荻野友範
- 114 胡祇適の詩と「捕蝗行」 高橋幸吉
- 129 毛宗崗本『三国志演義』の関心の在り処
——呉と魏の関わりと人物評価から—— 鵜浦恵
- 148 金聖嘆本『水滸伝』の評語に関する考察——「註」及び「補」について——
石川就彦
-
- 181 石評梅「捨てられた妻」論——「新式女性」が語る「旧式女性」 松倉梨恵
- 198 中国語学習辞書における中日同形類義語の用例について
～中国語語彙指導の観点からの考察～ 浅野雅樹
- 238 『滄浪詩話』詩弁における「別材」範疇と「書」について 須山哲治
- 256 徐訏と朝吹登水子の交流をめぐる 杉野元子