

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2022
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.122, (2022. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	表紙図版 : (和文表紙) Antonio Francisco Cardimによる日本地図 (ローマ、1646年) (欧文表紙) Arthur Rackhamによる "Glumdalclitch teaches Gulliver to Read" (ロンドン、1909年) (表紙裏)
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01220001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The Geibun-Kenkyu
Journal of Arts and Letters

藝文研究

No. 122 2022



李筱硯

宋春曉

石川就彦

張瀨非

席暢

萩野安奈

齋藤太郎

宮林寛

識名章喜

時田圭輔

大谷理奈

栗田くり菜

アッシュ・スプレッドベリー

リリス・アイヴァジャン