

| | |
|------------------|---|
| Title | 目次 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学藝文学会 |
| Publication year | 2021 |
| Jtitle | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.121, No.2 (2021. 12) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | 荻野安奈教授退任記念論文集 |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01210002--002 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

荻野安奈教授 退任記念論文集

目次

- (I) 荻野安奈教授 履歴・研究業績
- (1) 16世紀の数学者における幾何学的な点の概念、
シャルル・ド・ボヴェルとペルティエ・デュ・マン 小池美穂
- (18) モンテーニュと友情における一体化 竹中公二
- (28) 【書評】『ルネサンス期の文学と視覚芸術』
（『カイエ・ソーニエ』第38号） 岩下綾
- (33) フリウリ地方の水妖アガーナ：民間伝承と宗教 片木智年
- (47) 『百科全書』項目「HONNÊTE」にみる
サン＝ランベールの政治道徳思想 井上櫻子
- (56) スタンダールのカノーヴァ 「伝記の世紀」と芸術家像 上杉誠
- (68) 大正期の日本人によるポール・クローデル受容
小牧近江がみたクローデル（2） 西野絢子
- (82) ポール・ヌジェにおける読者 ヴァンサン・ブランクール
- (100) 1840年1月22日まで（前編）—メトレの誕生（2） 岑村傑
- (114) 信と民主主義—ジャック・デリダとジャン＝リュック・ナンシーの
「信」と「共」をめぐる討論— 市川崇
- (128) 日本語の談話標識「まあ」の分析 芦野文武
- (143) ラングとテキストの意味論 喜田浩平