

| | |
|------------------|---|
| Title | Contents |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学藝文学会 |
| Publication year | 2021 |
| Jtitle | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.121, No.1 (2021. 12) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | 識名章喜教授退任記念論文集 |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01210001--004 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CONTENTS

Essays in Honour of Professor Akiyoshi Shikina

- (I) Biographical Resume & List of Publication of Professor Akiyoshi Shikina
- (1) Geister im Burgschloss – Über Erzählungen von Heinrich Clauren, August Apel,
Heinrich von Kleist und Friedrich & Caroline de la Motte Fouqué
Akiyoshi Shikina
- (24) Produktives Lesen.
Zum Abschreiben von Anselmus in *Der goldene Topf* Ami Ikenaka
- (38) Als Künstler leben. Arbeit in E.T.A. Hoffmanns *Der Artushof*
Daisuke Nakamura
- (52) „Ameise“ im Theater – Salvator Rosa in E.T.A. Hoffmanns *Signor Formica*
Yuto Yamazaki
- (64) Die kontrollierte Natur. Zu Thusneldas Bärin in Kleists Drama
„Die Hermannsschlacht“ Hirotsuke Tachibana
- (80) Tugend und Glück – Zum Habituskonzept bei Aristoteles und Meister Eckhart
Yoshiki Koda
- (96) Theatrokratie und Demokratie im Kontext der Freiheit und der Kunst
Eiichiro Hirata
- (114) The Theoretical Turn of American Renaissance Takayuki Tatsumi
- (129) An der Konsekrationsgrenze – Feldtheoretische Überlegungen
zu Hans Magnus Enzensbergers Aufstieg Markus Joch
- (144) Exotismus und Selbstexotisierung bei *Rammstein* Andreas Becker
- (158) Zur vielschichtigen Struktur der Phantastik in Goethes „Faust“ Mario Kume-kawa