

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2021
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.121, No.1 (2021. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	識名章喜教授退任記念論文集 表紙図版 : (和文表紙) E.T.A. ホフマン 『砂男』 の草稿 (欧文表紙) 童話 「くるみ割り人形とねずみの王様」 の巻頭挿絵 : E.T.A. ホフマンの原画によるリトグラフ、ベルリン、1816年 (表紙裏)
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01210001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The Geibun-Kenkyu
Journal of Arts and Letters



藝文研究

No. 121-1 2021

識名章喜教授退任記念論文集

識名章喜

糸川麻里生



アンドレアス・ベッカー

マルクス・ヨッホ

巽孝之

平田栄一朗

香田芳樹

橘宏亮

山崎祐人

中村大介

慶應義塾大学藝文学会

池中愛海