

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2020
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.119, No.2 (2020. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	小倉孝誠教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01190002--004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CONTENTS

Essays in Honour of Professor Kosei Ogura

- (I) Biographical Resume & List of Publication of Professor Kosei Ogura
- (1) Propos sur les *Propos Rustiques* Anna Ogino
- (14) Voir et être vu — la solitude et la célébrité dans *Les Rêveries* Sakurako Inoue
- (23) De l'entre-deux-guerres à l'après-guerre : le cas de Michel de Ghelderode
Kan Miyabayashi
- (35) Barthes et Baudelaire : « la vérité emphatique du geste
dans les grandes circonstances de la vie » Kazuya Tsukiyama
- (48) La pratique de la chanson poétique chez Théodore de Banville Tai Gomita
- (61) Sacrifice et Responsabilité — dialogue sur le sacrifice
entre Jacques Derrida et Jean-Luc Nancy Takashi Ichikawa
- (75) Littérature pour les oreilles : *L'Esprit souterrain*, une adaptation radiophonique de
Dostoïevski par Georges Bataille et Marie-Louise Bataille
Machiko Nakagawa
- (88) Le nom gravé et le cœur légué — La naissance de Mettray (1) Suguru Minemura
- (100) La réception de Paul Claudel au Japon de l'époque Taishô
— Claudel devant Oumi Komaki (1) Ayako Nishino
- (113) Giraudoux : la question de l'auteur Vincent Brancourt
- (129) « Beautés logiques ou plastiques » de Francis Ponge :
autour de « Ce petit plâtre inachevé à la gloire de Fenosa en avril 1965 »
Mami Ayabe
- (144) La métaphore et la sémantique argumentative Kohei Kida
- (155) Etude de la particule TOKA en japonais contemporain Fumitake Ashino
-
- (180) Mélusine et Chroniques japonaises du 8ème siècle
— Réflexions sur les fées aquatiques Tomotoshi Katagi