

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2020
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.119, No.1 (2020. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	巽孝之教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01190001--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

巽孝之教授 退任記念論文集

目次

- (I) 巽孝之教授 履歴・研究業績
- (1) 序 大申尚代
- (5) 『ジョン・マンデヴィルの書』とアメリカの発見 松田隆美
- (19) 海の見える窓——クリストファー・マーロウ、カンタベリー、
そして新大陸 井出新
- (33) 『フィーメール・アメリカン』の空間表象と環大西洋的修辞学 原田範行
- (41) アメリカの社会言語学・社会言語学のアメリカ 井上逸兵
- (50) 英語の米英差の起源と発達——*color/colour* 問題再訪 堀田隆一
- (64) エミリ・ディキンソンの詩に魅せられて——武満徹・晩年の5曲 朝比奈緑
- (74) 環流する民主主義——メルヴィルの『タイピー』 竹内美佳子
- (83) 凍る時間とよみがえる女——チャイルドの「ヒルダ・シルフヴァーリング」
に見る子殺し、冷凍睡眠、インセスト 大申尚代
- (92) “local and outsider”——フランク・マツラ（1873-1913年）の写真 加藤有佳織
- (99) アメリカ亡命期のアンドレ・ブルトン——「三部会」*Les États généraux*
について 朝吹亮二
- (111) 『モレルの発明』から『ニューロマンサー』へ 新島進
- (121) 「野盗おいはぎの城」と「アッシャー家の崩壊」——H. クラウレンと
E. A. ポーをつないだ翻訳について—— 識名章喜
- (139) メキシコ湾に揺蕩う八雲——ハーン『チータ』のゴシック様相序考
ピーター・バナード