

Title	2019年度藝文学会シンポジウム：詩とその活用：5カ国篇
Sub Title	Symposium : poetic practices in Japan, China, France, Britain and Germany
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2020
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.118, (2020. 6) ,p.135 (108)- 135 (108)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	2019年度藝文学会シンポジウム「詩とその活用：5カ国篇」 開催日: 2019年12月13日 場所: 慶應義塾大学三田キャンパス北館ホール・東館5階
Genre	Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01180001-0135

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2019年度藝文学会シンポジウム

詩とその活用 — 5カ国篇



日時：2019年12月13日（金） 14:45～18:00

場所：三田キャンパス北館ホール

司会・講師：佐藤道生（国文学専攻教授）

講師 高橋 智（中国文学専攻教授）

高橋 勇（英米文学専攻教授）

川口順二（仏文学専攻名誉教授）

識名章喜（独文学専攻教授）