

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2020
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.118, (2020. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	表紙図版 : (和文表紙) King's evil : Edward the Confessor touching for the evil (ケンブリッジ大学図書館蔵) (欧文表紙) ダニエル・デフォー 『ペストの記憶』 (ロンドン、1722年) (表紙裏)
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01180001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The Geibun-Kenkyu
Journal of Arts and Letters



藝文研究

No. 118 2020



- 川上一
- 須山智裕
- 石川就彦
- 識名章喜
- 川口順二
- 高橋智
- 佐藤道生
- 松倉梨恵
- 伊藤達也
- 芦野文武
- 宮下寛司
- 中村大介
- 池中愛海
- 五所万実
- 近野幹結