慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2017
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.113, No.1 (2017. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	田坂憲二教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01130001--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究　第百十三号　第一分冊

田坂憲二教授　退任記念論文集

目次

I　田坂憲二教授　略歴・主要業績目録

1　『竹取物語』使者「中臣房子」図を読む
　　―物語本文と乖離する「男姿」図の検討　曽根誠一
16　源氏物語肖柏本―その書誌的概要と考察―　岡嶌偉久子
43　『古今和歌六帖』の本文―和歌が詠歌状況から切り離されるとき―　福田智子
62　歌語「やへむぐら」考―『古今和歌六帖』本文瞥見―　南里一郎
76　菊亭文庫蔵「源氏詞書」考―東京国立博物館蔵「源氏詞書」との連関―　菅原郁子
93　近代における源氏絵の考察　明田川綾乃
110　『うつほ物語』初秋巻をどう読むか　髙橋諒
127　平安後期の文章得業生に関する覚書　佐藤道生
144　かなづかい前夜の仮名表記―「中・近世通行仮名表記」のはじまり―　屋名池誠
192　作家と筆耕―浅井了意を中心に―　石川透
203　野上彌生子『迷路』論の前提　小平麻衣子
219　「河東」の地に住む人々―佐々木導誉と是法法師　小川剛生
230　正岡子規が読んだ江戸漢詩詞華集―『才子必誦　崑山片玉』及び『日本名家詩選』について―　合山林太郎

慶應義塾大学藝文学会