

|                  |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title            | 目次                                                                                                                                                                                                                |
| Sub Title        |                                                                                                                                                                                                                   |
| Author           |                                                                                                                                                                                                                   |
| Publisher        | 慶應義塾大学藝文学会                                                                                                                                                                                                        |
| Publication year | 2017                                                                                                                                                                                                              |
| Jtitle           | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.112, (2017. 6)                                                                                                                                        |
| JaLC DOI         |                                                                                                                                                                                                                   |
| Abstract         |                                                                                                                                                                                                                   |
| Notes            |                                                                                                                                                                                                                   |
| Genre            |                                                                                                                                                                                                                   |
| URL              | <a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01120001--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01120001--002</a> |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 目次

- 1 三善清行「意見十二箇条」にみる平安期『孟子』受容の位相 齋藤慎一郎  
16 『乗合船』について 田坂憲二  
37 清朝宮廷演劇『混元盆』の成立と上演 山下一夫
- 
- 89 彙報
- 2016年度藝文学会シンポジウム——「戦争と文学」
- 95 質疑応答
- 108 「南京事件」の描かれ方に見る文学者の立場 関根謙  
115 魯迅の文芸観と運動としての文学、そして宣伝 長堀祐造  
120 20世紀中国の文学の変遷と日本の影響 譚踏美  
122 はじめに
- 137 「吾」「我」と「聖人」との関係から見る『老子』著者像 仙石航太郎  
150 現代日本語における助詞「なり」の多義性の考察 芦野文武  
162 ジュリアン・グラクの風景概念の諸相 佐藤太郎  
176 週刊紙 *Sept* とキリスト教聖職者たち 松本鉄平  
202 メルヘン・ラジオ——「国内亡命者」ゴットフリート・ベン (1950)  
マルクス・ヨッホ
- 215 中高ドイツ語宮廷長編物語に表現された「感情」と「規範」  
——ゴットフリートの『トリスタン』における *minne* と *êre* を例に——  
中林練
- 225 *The Things They Carried* におけるネイティヴの表象 濟藤葵  
235 『失楽園』における無常観——スペンサーとの比較を通してみる  
自由意志の重要性 松村祐香里  
246 人工共通語希求の内発性と外発性についての一考察 穂元美咲