慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2015
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.109, No.2 (2015. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	和泉雅人教授退任記念論文集
Genre	
	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01090002002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって 保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第百九号 第二分冊

和泉雅人教授 退任記念論文集

目次

I	和泉雅/	人教授	略歴	•	主要著	作	目	鎉	
---	------	-----	----	---	-----	---	---	---	--

- 1 呪い、罵り、誹謗について 文化史的な視点から ラルフ・シュネル
- 20 メディア実験としてのミューズの呼びかけ一クルト・シュヴィッタースのメルツ詩 1『アンナ・ブルーメに寄せて』について ヨーゼフ・フュルンケース
- 39 国家定立における構成的要素としての破壊 ---ハインリヒ・フォン・クライストとルソーの『社会契約論』 橘宏亮
- 57 実存主義から隠れた自己批判へ――アルフレート・アンダーシュの 伝記、言説、美学について マルクス・ヨッホ
- 84 詩か真実か ハインリヒ・フォン・クライスト『ロカルノの女乞食』に おける共感覚的秩序の混乱 森本康裕

- 129 ヨーゼフ・ロートにおける放浪と祖国 — 移民と多民族主義についての考察 — 野端聡美
- 139 そこには音楽がある フランツ・カフカ 『ある戦いの記録』 について 寺田雄介
- 152 『ウェリギリウスの死』における「純粋なコトバ」について — ヘルマン・ブロッホの「コトバ」の形而上学 — 桑原聡
- 167 亡霊としての写真 W.G. ゼーバルト『移民』をめぐって 川島建太郎
- 194 個別と遍在のはざまで想起のプロジェクト「躓きの石」をめぐる批判的考察 安川晴基
- 214 [エッセイ] ゲーテの『ファウスト第一部』の「夜」の場面の冒頭で ファウストの語る Juristerei をいかに解釈すべきか 岩﨑英二郎

慶應義塾大学藝文学会