## 慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

| Title            | 目次  |  |
|------------------|---|--|
| Sub Title        |   |  |
| Author           |   |  |
| Publisher        | 慶應義塾大学藝文学会  |  |
| Publication year | 2015  |  |
| Jtitle           | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.109, No.1 (2015. 12)                |  |
| JaLC DOI         |   |  |
| Abstract         |   |  |
| Notes            | 藤原茂樹教授 松村友視教授退任記念論文集  |  |
| Genre            |   |  |
|                  | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01090001004 |  |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって 保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 藝文研究 第百九号 第一分冊

I 藤原茂樹教授 略歴・業績一覧

### 藤原茂樹教授 退任記念論文集 松村友視教授

## 目次

| XXI | 松村友視教授 略年譜·主要業績                |       |  |
|-----|--------------------------------|-------|--|
| 1   | 大伴家持「予作歌」の性格と位置                | 鉄野昌弘  |  |
| 21  | 矢立杉と万葉歌                        | 坂本信幸  |  |
| 35  | 『古事記』における須佐之男命の「ウケヒ」           | 松田浩   |  |
| 53  | 琉球開闢神話とその聖地                    | 那波克哉  |  |
| 78  | 御食を得る天皇―角鹿の入鹿魚と応神と―            | 森陽香   |  |
| 96  | 大嘗会和歌の神楽歌と清暑堂御神楽の変容            | 中本真人  |  |
| 113 | 「国も狭に生ひ立ち栄え」―橘を植えひろめた人々        | 佐藤陽   |  |
| 131 | 生き延びる『放浪記』―改造社版と新潮社版の校異を読み直す   |       |  |
|     | T kiff                         | 小平麻衣子 |  |
| 148 | 〈言〉をめぐる物語―幸田露伴「平将門」論           | 西川貴子  |  |
| 165 | 敗北への想像力―保田與重郎『南山踏雲録』を読む―       | 五味渕典嗣 |  |
| 181 | 〈狂気〉をめぐる欲動と「女性」表象―             |       |  |
|     | 一九二○年代の芥川テクストにおける〈狂気〉表象について    | 副田賢二  |  |
| 199 | 降りそそぐ〈ノイズ〉一芥川龍之介「歯車」における       |       |  |
|     | 〈意識の流れ〉の推進力―                   | 西山康一  |  |
| 217 | 「あの頃の自分の事」論                    | 五島慶一  |  |
| 235 | 川端康成「生命の樹」と『婦人文庫』という場          | >N H  |  |
|     | 一かつての『少女の友』読者の戦後一              | 三浦卓   |  |
| 253 | 『源氏釈』古筆切三葉について                 | 田坂憲二  |  |
| 272 | 『百二十詠』と句題詩                     | 佐藤道生  |  |
| 284 | 人麻呂歌集の表記機構                     | 屋名池誠  |  |
| 333 | 素朴な奈良絵本・絵巻と仏教                  | 石川透   |  |
| 341 | 勅撰作者部類の成立―「作者部類」と題する一群の写本について― |       |  |
|     |                                | 小川剛生  |  |

慶應義塾大学藝文学会