

|                  |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title            | 目次                                                                                                                                                                                                                |
| Sub Title        |                                                                                                                                                                                                                   |
| Author           |                                                                                                                                                                                                                   |
| Publisher        | 慶應義塾大学藝文学会                                                                                                                                                                                                        |
| Publication year | 2015                                                                                                                                                                                                              |
| Jtitle           | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.108, (2015. 6)                                                                                                                                        |
| JaLC DOI         |                                                                                                                                                                                                                   |
| Abstract         |                                                                                                                                                                                                                   |
| Notes            |                                                                                                                                                                                                                   |
| Genre            |                                                                                                                                                                                                                   |
| URL              | <a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01080001--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01080001--002</a> |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 目次

- 1 漱石『草枕』における語りの「平面」と語られない「立体」  
—— 〈那美〉イメージの形成を視座に—— 服部徹也
- 17 『史記』『封禅書』考—— 有司の記述に着目して—— 北川直子
- 38 田能村竹田の題画詞<sup>だいがし</sup>に対する一考察  
—— 「隠逸」と「風流」の精神を中心に—— 夏一瑠
- 
- 90 彙報
- 2014 年度藝文学会シンポジウム —— 「タカラヅカ 100 年！」
- 109 公開インタビュー —— 理事長が語る 100 年 小林公一  
／中本千晶、鈴木国男、常山菜穂子
- 121 101 年目を降を考慮するための 7 つの質問 —— 今、ファンはこう感じている  
中本千晶
- 134 男役のアイデア 鈴木国男
- 137 はじめに 常山菜穂子
- 158 ジャン・ジロドゥにおける公衆衛生 ヴァンサン・ブランクール
- 178 ミシェル・ヴィユシャンジュを読むジュネ  
—— 『スマラ』から「イビスへの手紙」へ (2) 岑村傑
- 193 ベルトルト・ブレヒトとハイナー・ミュラーの『ファッツァー』断片に  
ついて 津崎正行
- 208 中世における女性神秘家の教會的時間との関わりについて  
—— 大ゲルトルトとマルガレータ・エーブナーの比較から —— 片山由有子
- 220 伝記／自伝 —— オスカー・ワイルドの「ペン・鉛筆・毒薬」 緋田亮
- 240 古英語から中英語への移行期における不定代名詞 *man* の用法 堀美里