

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2012
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.103, (2012. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	川口順二教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01030001-0264

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CONTENTS

Essays in Honour of Professor Junji Kawaguchi

I Biographical Resume & List of Publications of Professor Junji Kawaguchi

- (1) Analyse « compositionnelle » du verbe préfixé (s') *entretenir*
en français contemporain Fumitake Ashino
- (20) A propos de l'hypothèse du *superprédicat* de M. Kawaguchi Hiroshi Abe
- (36) Pour une sémantique argumentative et polyphonique Kohei Kida
- (52) Sémantique du préfixe “kata (片)-” en japonais
— du point de vue du duel et du privatif Tomoko Fujita
- (70) Adaptabilité sémantique des graphèmes chinois et évolution des mots
à valeur morale dans la Chine ancienne Chrystelle Maréchal
- (82) Entre science et littérature—la météorologie du poète Pontus de Tyard—
Miho Koike
- (98) “La Gatta Cennerentola” di Basile e le fate francesi nel Seicento
Tomotoshi Katagi
- (115) Jean-François de Saint-Lambert, lecteur et collaborateur de l'*Encyclopédie*
— autour d'une note sur « l'Été » des *Saisons*— Sakurako Inoue
- (131) Sexologie et littérature au XIX^e siècle Kosei Ogura
- (150) Surfascisme et néo-socialisme—Bataille, Drieu—(2) Takashi Ichikawa
- (164) L'essai sur le Nô de Paul Claudel et son influence sur l'histoire
de la réception du nô en Occident de 1930 à nos jours Ayako Nishino
- (179) L'invention de la littérature : A propos de quelques pages tirées de
Suzanne et le Pacifique de Jean Giraudoux Vincent Brancourt
- (204) La littérature francophone belge de l'entre-deux-guerres :
régionalisme, littératures dialectales et... Kan Miyabayashi
- (222) Le tombeau de Pilorge, ou une origine illusoire chez Genet Suguru Minemura
-
- (262) Note sur *Le Musée classique du Bazar Bonne-Nouvelle* de Baudelaire
Kazuya Tsukiyama