

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2012
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.103, (2012. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	川口順二教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01030001--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第百三号

川口順二教授退任記念論文集

目次

- I 川口順二教授 略年譜・著作目録
- 1 ボードレール『ボンヌ＝ヌーヴェル百貨店の古典派美術展』
についての覚書 築山和也
-
- 41 ピロルジュの墓、あるいはジュネにおける幻想の起源 岑村傑
- 59 两大戦間のベルギー仏語文学——地域主義、方言文学、そして……
宮林寛
- 84 文学の発明：ジャン・ジロドゥの『シュザンヌと太平洋』
ヴァンサン・ブランクール
- 99 ポール・クローデルのエッセイ「能」とその反響——
1930年代以降の西洋における能の受容史の中で 西野絢子
- 113 シュル・ファシズムとネオ・ソシアリズム——パタイユ、ドリユ—— (2)
市川崇
- 132 19世紀の性科学と文学 小倉孝誠
- 148 『百科全書』の読者にして寄稿者、ジャン＝フランソワ・ド・サン＝ランベール
——『四季』第二歌「夏」の注釈をめぐって—— 井上櫻子
- 165 バジール『灰だらけのメス猫』と17世紀フランスの妖精をめぐって
片木智年
- 181 科学と文学のはざま—詩人ポンテュス・ド・ティヤール (1521-1605)の
気象学— 小池美穂
- 193 中国語の書記素の意味論的柔軟性と中国古代における倫理語彙の変遷
クリステル・マレシャル
- 211 接頭辞「カタ(片)-」の意味論——双数と欠如詞の観点から——
藤田知子
- 227 論証とポリフォニーの意味論 喜田浩平
- 243 川口氏の「スーパー・プレディケート」仮説について 阿部宏
- 262 現代フランス語における接頭辞動詞 (s)'entrettenir の「合成語」としての
分析 芦野文武