

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2012
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.103, (2012. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	川口順二教授退任記念論文集 表紙図版 : (和文表紙) http://expositions.bnf.fr/homere/it/54/01.htm (欧文表紙)Titre : Isidore de Séville. Étymologies, Date d'édition : 0801-0900, Sujet : Vers latins, Type : manuscrit, Langue : Latin, Format : Parchemin. - 208 feuillets. - 325 × 200 mm. - Reliure moderne veau, Droits : domaine public, Identifiant : ark:12148/btv1b8452634x, Source : Bibliothèque municipale de Valenciennes, Ms.399 (382), http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8452634x/f4.image (表紙裏)
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01030001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



The Geibun-Kenkyu
Journal of Arts and Letters

文研究

No. 103 2012

川口順二教授退任記念論文集



川口順二

築山和也

岑村傑

宮林寛

ヴァンサン・ブランクール

西野絢子

市川崇

小倉孝誠

井上櫻子

片木智年

小池美穂

クリステル・マレシャル

藤田知子

喜田浩平

阿部宏

芦野文武