

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2011
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.101, No.2 (2011. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	牛場暁夫教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-01010002--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

牛場暁夫教授退任記念論文集

目次

- I 牛場暁夫教授 略年譜・著作目録
- 1 ルネ・マグリットとブリュッセルのシュルレアリスト集団 宮林寛
- 23 ジャン・ジュネの受容史のために——朝吹三吉訳『泥棒日記』と
三人の守護聖人 石川淳、三島、安吾 岑村傑
-
- 65 演出に対する抵抗——コルテスの戯曲の作戦
ヴァンサン・ブランクール
- 80 ブランショの初期文学批評におけるロートレアモン (1) 築山和也
- 101 シュル・ファシズムとネオ・ソシアリズム
——バタイユ、ドリュウ (1) 市川崇
- 117 ポール・クローデルと能——狂言をめぐる沈黙 西野絢子
- 135 プルーストとベートーヴェン
——ヴァントウイユの『七重奏曲』に関する一考察—— 真屋和子
- 147 『反サント＝ブーヴ論』の少年と「真の自我」
——『見出された時』再読の試み 菅沼潤
- 165 手紙を読む——ゾラの『書簡集』をめぐる 小倉孝誠
- 181 ジャック・ドリール『自然の三つの領域』(1808)に見られる
動物の描写と博物学 (2) 井上櫻子
- 194 コケトリの鏡、もしくは17世紀の風俗喜劇 片木智年
- 210 「鼻」学について 荻野安奈
- 227 欧州言語共通参照枠と行動中心主義：日本における受容と展望
小松祐子
- 240 ことわざの意味分析
——Les mauvais ouvriers ont toujours de mauvais outils—— 喜田浩平
- 256 固有名詞をめぐる 川口順二