

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2008
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.94, (2008. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	西脇順三郎没後25周年記念号
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00940001--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第九十四号

目次

- 1 匡房の後継——『本朝続文粹』所収「述行旅」策をめぐって 山田尚子
44 小説における〈偶然〉——織田作之助、昭和二十一年の実践
尾崎名津子
- 63 〈引揚〉後の植民地文学——一九四〇年代後半の西川満を中心に
和泉司
- 82 『滄浪詩話』の「興趣」に関する先行研究について 須山哲治
-
- 137 彙報
- 203 慶應義塾大学藝文学会シンポジウム
——西脇順三郎とモダニズムの神話
荻野アンナ・四方田犬彦・飯野友幸・巽孝之
- 221 香港映画史における南来映画人
——蔡楚生『關於粵語電影』を中心に 道上知弘
- 241 民国期中国における知識人の「新式結婚」とその後
——趙元任・楊步偉夫妻を例として 藤井敦子
- 252 記憶から芸術へ——ベルグソンとプルースト 藤村均
- 269 『愛の新世界』への誘い 篠原洋治
- 281 記憶の異郷の『移民たち』——ゼーバルト・ボルタンスキー・
ライヒに見る記憶の再構築のかたち 江面快晴
- 299 「記憶」と「歴史」——集合的記憶論における一つのトポス 安川晴基
- 331 シュピッツヴェーク・スタイル——その「自我」像 和泉雅人
- 349 物語の倫理——チャールズ・W・チェスナットの歴史物語 有光道生
- 366 中世後期英文学における友情の二面的伝統
——賞讃される美德と偽りの友人像 小川真理