

|                  |   |
|------------------|---|
| Title            | 目次  |
| Sub Title        |   |
| Author           |   |
| Publisher        | 慶應義塾大学藝文学会  |
| Publication year | 2007  |
| Jtitle           | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.93, (2007. 12)  |
| JaLC DOI         |   |
| Abstract         |   |
| Notes            |   |
| Genre            |   |
| URL              | <a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00930001--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00930001--002</a> |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 藝文研究

第九十三号

## 目次

- 1 『読売新聞』における〈新聞小説〉の編成過程  
——明治二〇年前後、逍遙の思考と意志の行方 黒田俊太郎
- 29 関羽文献の本伝について 伊藤晋太郎
- 48 魯迅『中国小説史略』素描 植松公彦
- 61 ヨーロッパ古代から中世における身体観とハビトゥス（習慣）の変遷  
香田芳樹
- 
- 107 阮籍の詩文テキストについて 阿部順子
- 117 テオドール・ド・バンヴィル *Le Feuilletton d'Aristophane* の韻律について  
五味田泰
- 136 私生活情景と社会史の間としての文学  
——オノレ・ド・バルザックの作品の場合 藤原団
- 152 『百科全書』の展開——イタリア異本版の場合 小嶋竜寿
- 171 父権的楽園からの脱却 寺田雄介
- 189 ヴェラ・プリテンと第一次世界大戦  
——オリヴ・シュライナーとの影響関係からみる 上田敦子
- 204 読書する女——アリス・ジェームズの日記における「読む」ことの意義  
富田佳子
- 222 宗教改革下の英国における平信徒の信仰と印刷テキスト  
——ウィリアム・ラステルとその時代 原島貴子