

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2007
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.92, (2007. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00920001--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第九十二号

目次

- 1 新味と継承——『和漢朗詠集』の故事の表現をめぐる 山田尚子
- 28 〈女〉と〈女〉の世の中の教義
——笙野頼子『水晶内制度』における反権力の論理 浅野麗
- 54 元好問と道教 高橋幸吉
-
- 114 彙報
- 146 2006年度藝文学会シンポジウム
——古書—その過去・現在・未来
改竄本「繪本節用集」 関場武
大学図書館における洋古書管理への不安 高宮利行
ヘイ・オン・ワイと古書の町運動 藤田弘夫
- 169 新語“老齡”の誕生と定着
——中国語“老齡化社会”普及の要因を探る 赤平恵里
- 185 趙五娘から秦香蓮——解放後の戯曲改革 及川純子
- 202 未来表現をめぐる 川口順二
- 226 変様する Hehmann
——オーストリアにおける伝承民話研究に関連して 鈴木美香子
- 240 コスモポリタンとしてのシャミッソー 秋山大輔
- 262 観相学の影 森本康裕
- 280 多言語幼児の言語選択：親の影響、社会的制約と認知的干渉 武子東弘
- 294 近代初期イギリス旅行記における好奇心 高橋三和子