慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2007
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.92, (2007. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00920001--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第九十二号

目次

1 新味と継承——『和漢朗詠集』の故事の表現をめぐって 山田尚子

28 〈女〉と〈女〉の世の中の教義
——笙野頼子『水晶内制度』における反権力の論理 浅野麗

54 元好問と道教 高橋幸吉

---

114 彙報

146 2006年度藝文学会シンポジウム
—— 古書—その過去・現在・未来
改竄本「繪本節用集」 関場武
大学図書館における洋古書管理への不安 高宮利行
ヘイ・オン・ワイと古書の町運動 藤田弘夫

169 新語“老齢”の誕生と定着
——中国語“老齢化社会”普及の要因を探って 赤平恵里

185 趙五娘から秦香蓮——解放後の戯曲改革 及川純子

202 未来表現をめぐって 川口順二

226 変様するHehmann
——オーストリアにおける伝承民話研究に関連して 鈴木美香子

240 コスモポリタンとしてのシャミッソー 秋山大輔

262 観相学の影 森本康裕

280 多言語幼児の言語選択：親の影響、社会的制約と認知的干渉 武子東弘

294 近代初期イギリス旅行記における好奇心 高橋三和子

慶應義塾大学藝文学会