

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2006
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.91, No.3 (2006. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	鷺見洋一教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00910003-0330

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CONTENTS

Essays in Honour of Professor Yoichi Sumi

I Biographical Resume & List of Publications of Professor Yoichi Sumi

- (1) *Aller*, verbe modal Junji Kawaguchi
(20) Le dit d'un énoncé et ses conditions de vérité Kohei Kida
(33) Le Cycle d'Eros et Psyché dans la France classique Tomotoshi Katagi
(45) L'article AME de Diderot. Essai d'un établissement de texte
pour l'*Encyclopédie* Tatsuo Hemmi
(67) La Naissance d'un lecteur critique : De Sélim à Mirzoza Masahisa Inagaki
(78) Jean-Jacques Rousseau au Jardin du Roi — sous la loupe de documents inédits
Takuya Kobayashi
(96) Un champ inconnu dans les recherches sur l'*Encyclopédie* — une information
fondamentale pour les recherches sur les éditions des variantes italiennes —
Ryuji Kojima
(114) *Pornographe* ou la naissance du regard pornographique Kiyotaka Manabe
(132) L'éducation rhétorique au XVIII^e siècle
— la formation du goût et le sublime — Atsuko Tamada
(148) Autour d'un poème en prose : *Le Démon de l'analogie* Kan Miyabayashi
(169) Le Christ mort et la Vierge chez Huysmans Kazuya Tsukiyama
(187) Proust et Flaubert — cuisine et voyage — Akio Ushiba
(213) La défaite d'un mysticisme — remarques sur la position politique de Bataille au
temps du Collège de sociologie Takashi Ichikawa
(240) La poétique dissolvante — crime et société, Lorulot et Genet —
Suguru Minemura
(257) Comment en finir ? — Le statut précaire du récit mythique dans *Le Retour au
désert* de Bernard-Marie Koltès — Vincent Brancourt
(290) Le ravissement des femmes ménagères ou le mariage de Panurge
— M. Duras vs F. Rablais — Anna Ogino
-
- (328) Splendeurs et misères de la grisette Kosei Ogura