

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2006
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.91, No.2 (2006. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	Essays in Honour of Profrssor Takahiro Shibata
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00910002--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00910002--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## CONTENTS

### Essays in Honour of Professor Takahiro Shibata

- I Biographical Resume & List of Publications of Professor Takahiro Shibata
- 1 Dr. Konrad Feldt und die ›fremden Frauen‹: Figurenkonstellation und  
Figurenkonzeption in Gerhard Roths Roman *Der Plan* Uta Schaffers
- 38 Kulturskandal und Skandalkultur in Österreich Walter Rupprechter
- 55 Zum Sprachwandel im Deutschen der Gegenwart Jens Kreutzer
- 71 Ein Versuch der Begriffsbestimmung der Fantastischen Literatur  
Yukinobu Umenai
- 85 Creuzers Symbolik und die indische Mythologie Gen Nakamura
- 102 Moses Mendelssohn und Jüdische Aufklärung — Gegensatz zwischen dem  
Menschenrecht und der religiösen Macht Naoki Watanabe
- 122 Nicolais Auffassung vom Theater — in Bezug auf den Begriff „Mitleid“  
Shigemi Watanabe
- 138 Preußens aufgeklärter Monarch in der englischen Memoirenliteratur im 18.  
Jahrhundert — Die ungeschriebene Fortsetzung der „Memoirs of the King“  
von Samuel Johnson Noriyuki Harada
- 157 Goethe und Herder in den 1780er Jahren — Goethes Morphologie und Herders  
Geschichtsphilosophie Makoto Hamada
- 172 Selbstbildnis und Raum in den „Illustrationen zu Goethes ›Faust II‹“  
Max Beckmanns (1) — Rezeption und Repräsentation der Bilder  
Masaaki Shichiji
- 199 Proteus-Delphin. Oder: Goethes Delphinreiter-Zeichnung und  
die Meeresfeier-Szene in *Faust II* Aeka Ishihara
- 213 Mädchenbilder — Leserinnenbriefe der Mädchenzeitschrift »Das Kränzchen«  
Naoko Hosoi
- 231 *Die Lehrlinge zu Sais* als „Poëtisierung der Wissenschaften“ Yu Takahashi
- 250 Diversifizierte Images — Japanbilder im deutschen Feuilleton  
Mechthild Duppel-Takayama
- 267 Die Probleme in der Philosophie der Tragödie Eiichiro Hirata
- 281 Oberfläche und Tiefe der Globalisierung Mario Kumekawa
- 298 Zum Absoluten Komparativ im Deutschen Yutaka Nakayama
- 316 Egmont oder Alba Kanichiro Omiya
- 334 Der denkende *Kater* — Das Fiktionsproblem in Ludwig Tiecks  
*Der gestiefelte Kater* Masato Izumi
- 352 Anschauen als Erkennen — Goethes „klassische“ Betrachtungen über Natur und  
Symbol im Briefwechsel mit Friedrich Schiller (1794-1805) Josef Fürnkäs