

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2006
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.91, No.1 (2006. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	関場武教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00910001--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第九十一号 第一分冊

関場武教授退任記念論文集

目次

- I 関場武教授 略年譜・著作目録
- 1 和歌から〈焼畑〉を考える 川村晃生
- 21 催馬楽考説——基礎編 催馬楽の質—— 藤原茂樹
- 45 「朗詠江註」の発端 佐藤道生
- 64 春水初期人情本『貞烈竹の節談』考——畠山裁きを中心に 鈴木圭一
- 84 清原家伝来 室町時代鈔本『論語集解』について
——清原宣賢手定本の伝鈔—— 高橋智
- 110 奈良絵本・絵巻の諸問題 石川透
- 125 蹴鞠文学の可能性
——散佚物語『扇流し』をめぐる臆説—— 佐々木孝浩
- 145 『智慧鑑』の出版と修訂 柳沢昌紀
- 167 朝鮮本『増続会通韻府群玉』四種
——『韻府群玉』版本考 補正—— 住吉朋彦
- 200 毒婦阿蓮の造形——『新編金瓶梅』の勸善懲惡—— 神田正行
-
- 239 黒岩涙香の翻訳小説
～ Bertha M. Clay 原作の「古王宮」をめぐって 堀啓子
- 272 「四書字引」とその周辺 関場武