

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2005
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.89, (2005. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	立仙順朗教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00890001-0318

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CONTENTS

Essays in Honour of Professor Junro Rissen

- I Biographical Resume & List of Publications of Professor Junro Rissen
- (1) De l'emprunt —Remarques sur les anglicismes en français — Junji Kawaguchi
- (18) Etude contrastive de *mareni* et de *rarement* (3) Kohei Kida
- (29) *L'Encyclopédie* au présent —entre rétrospective et perspective Yoichi Sumi
- (49) La formation de l'estrade dans *Hérodiad* Tatsuko Ogane
- (66) Le Ballet Romantique vu par un critique
—Regards sur la danse, de Pier-Angelo Fiorentino Satoko Koyama
- (84) Huysmans et Gustave Moreau —décadence, Salomé, poème en prose —
Kazuya Tsukiyama
- (101) Ellen, l'Eden, Helen ... et après : « Dans le Jardin » de Stéphane Mallarmé
Kan Miyabayashi
- (118) Léon-Paul Fargue au Japon Yukito Akimoto
- (132) "La Manque" bataillienne et Laure Shizuko Abe
- (148) L'hétérogène et son destin, remarques sur l'origine et la portée théorique du
concept d'hétérogénéité à travers une lecture de « la structure psychologique
du fascisme » de Georges Bataille Takashi Ichikawa
- (176) Le drame du coucher dans la *Recherche* Akio Ushiba
- (192) Les enfants de Flaubert Anna Ogino
- (209) Affiches et pancartes chez Pierre Albert-Birot (1876-1967)
Marianne Simon-Oikawa
- (228) Une philosophie des masturbateurs (Comment lire "la vie réussie" chez
Luc Ferry ?) Kotaro Seki
- (244) Disparition du sujet —Martin Heidegger et Henri Ey Tamae Torii
- (259) La "statue vivante de l'amour" : la troisième personne "elle" dans
les "Nouveaux poèmes" de la *Capitale de la douleur* (1926) de Paul Eluard
Takuya Fukuda
- (270) Deux psychiatres chez Genet —autour de la « responsabilité » —
Suguru Minemura
-
- (299) Infanticide et tradition populaire —Lavandière et Ubume —
Tomotoshi Katagi
- (316) Représentations du stigmate —le sida et la littérature contemporaine
Kosei Ogura