

Title	立仙順朗教授 略年譜・ 著作目録
Sub Title	Bibliographical resume list of publications of Professor Junro Rissen
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2005
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.89, (2005. 12) ,p.I- IX
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	立仙順朗教授退任記念論文集
Genre	Journal Article
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00890001--004">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00890001--004</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

立仙順朗教授

略年譜・著作目錄

## 略年譜

- 昭和一五年 五月 高知県香美郡夜須町に生れる  
昭和三五年 三月 私立土佐高等学校卒業  
同年 四月 慶應義塾大学文学部入学  
昭和三九年 三月 同大学文学部仏文科卒業  
同年 四月 同大学文学研究科修士課程入学  
昭和四二年 三月 同大学文学研究科修士課程卒業  
同年 四月 同大学文学研究科博士課程入学  
昭和四三年四月―昭和四四年九月 フランス政府給費留学生としてグルノーブル大学入学  
昭和四四年 一〇月 パリ・ソルボンヌ大学に転校、昭和四八年三月まで在籍  
昭和四五年 一〇月 慶應義塾志木高等学校講師  
昭和四八年 四月 慶應義塾大学文学研究科博士課程に復学  
昭和四八年四月―昭和五〇年三月 慶應義塾大学文学部講師  
昭和四八年四月―昭和五二年三月 明治学院大学文学部講師  
昭和四九年 三月 慶應義塾大学文学研究科博士課程単位取得退学  
昭和四九年四月―昭和五一年三月 日本大学生産工学部講師

昭和五〇年 四月

慶應義塾大学文学部専任講師就任

昭和五二年 四月

同大学助教授に昇任

昭和五八年一〇月―昭和六〇年九月

同大学文学部学習指導主任

昭和五八年一〇月―昭和六〇年九月

同大学国際センター学習指導主任

昭和六〇年 四月

同大学教授に昇任

昭和六二年一〇月―平成元年九月

同大学学生部副部長

平成四年 四月

同大学文学研究科委員

平成六年 一月

同大学にて博士号(文学)取得

## 著作目録

### 定期刊行物

#### 論文

「ブランシヨの批評に関するノート」(日本フランス語フランス文学会機関誌『フランス語フランス文学』第一一号、昭和四二年)

*Herodiade de Mallarmé* (1) (『藝文研究』第三三三号、昭和四九年)

「自己上演する劇」(『三田文学』、昭和四九年二月号)

*Herodiade de Mallarmé* (2) (『藝文研究』第三四号、昭和五〇年)

*Navigner, écrite - Salut de Mallarmé* (Langue et Littérature françaises, nos. 25-26 昭和五〇年三月)

「マラルメのYXのソネ」(『無限』第三九号、昭和五〇年七月)

「現代作家の内的距離」(『三田文学』、昭和五〇年七月号)

「丸岡明―影のドラマ」(『三田文学』、昭和五〇年一一号)

「幻想の内と外」(『文学界』、昭和五一年六月号)

「マラルメ―死児アナトールのためのライム集」(『翻訳の世界』、昭和五三年六月号)

「ブランシヨによるマラルメ」(『現代詩手貼』、昭和五三年一〇月号)

- 「マラルメの『香具師の口上』」(『現代詩手貼』、昭和五四年七月号)
- 「自分自身に変わるがごとく——マラルメとヴァレリー」(『ユリイカ』、昭和五四年一月号)
- 「晩年のマラルメを読むために——その美学と経済学をめぐって」(『藝文研究』第四四号、昭和五七年)
- 「ヴァレリー晩年の恋」(『文学界』、昭和五九年一月号)
- 「マラルメにおける間取り」(慶應義塾大学日吉紀要『フランス語フランス文学』第一号、昭和六〇年八月)
- 「ヴァレリーのエロス——ヴォワリエ夫人」(『ユリイカ』、昭和六〇年一月号)
- 「マラルメの間取りへのアプローチ」(慶應義塾大学日吉紀要『フランス語フランス文学』第二号、昭和六一年三月)
- 「パナマ事件とマラルメ銀行」(『ユリイカ』第一八卷一〇号マラルメ特集、昭和六一年九月)
- 「マラルメの戦略？」(慶應義塾大学日吉紀要『フランス語フランス文学』第四号、昭和六二年)
- 「ロイ・フラール現象とマラルメ」(『三田文学』秋季第一号、昭和六二年)
- 「マラルメとジャーナリズム」(慶應義塾大学日吉紀要『フランス語フランス文学』第六号、昭和六三年)
- 「マラルメと挨拶のレトリック」(『藝文研究』第五九号、平成三年三月)
- 「書物と山高帽」(『藝文研究』第六三号、平成五年三月)
- 「挨拶のことば」(『藝文研究』第六五号、平成六年三月)
- Ce qu'on a fait des textes: *Etalages et Deuil*, *Equinoxe*, no.12 (臨川書店、平成七年冬号)
- 「マラルメの文学とは——作品の外なる作品」(『藝文研究』第六七号、平成七年三月)
- 「マラルメと画家たち——心霊の道具 MALTDB の利用に向けて」(マラルメ研究資料Ⅱ、マラルメ・データベース研究会、平成七年三月)

- 「マラルメと文学Ⅰ」(風書房、私書版限定出版分冊一、平成八年二月)  
「マラルメと文学Ⅱ」(風書房、私書版限定出版分冊二、平成八年三月)  
「マラルメと文学Ⅲ」(風書房、私書版限定出版分冊三、平成八年四月)  
「マラルメと文学Ⅳ」(風書房、私書版限定出版分冊四、平成八年五月)  
「マラルメと文学Ⅴ」(風書房、私書版限定出版分冊五、平成八年六月)  
「マラルメと文学Ⅵ」(風書房、私書版限定出版分冊六、平成八年七月)  
「マラルメと文学Ⅶ」(風書房、私書版限定出版分冊七、平成八年八月)  
「マラルメと文学Ⅷ」(風書房、私書版限定出版分冊八、平成八年九月)  
「マラルメと文学Ⅸ」(風書房、私書版限定出版分冊九、平成八年一〇月)  
「マラルメと文学Ⅹ」(風書房、私書版限定出版分冊一〇、平成八年十一月)  
「百年前のマラルメ」(『藝文研究』第七七号、平成二二年二月)  
「『エロディアードの結婚』を読む(一)」(慶應義塾大学日吉紀要『フランス語フランス文学』第三八号、平成一六年三月)  
「『エロディアードの結婚』を読む(二)」(慶應義塾大学日吉紀要『フランス語フランス文学』第三九号、平成一六年九月)  
「『エロディアードの結婚』を読む(三)」(慶應義塾大学日吉紀要『フランス語フランス文学』第四一号、平成一七年九月)

## 書評その他

- 〔翻訳目録―マラルメ〕(『筑摩世界文学大系』四八・付録六〇、昭和四九年)
- 〔日本におけるマラルメ研究書誌〕、『無限』第三九号、昭和五一年七月)
- 〔レヴィィストロースの『悲しき熱帯』解題〕(『流動』、昭和五一年八月号)
- 〔丸山健二「シエバードの九月」〕(『季刊芸術』春号、昭和五二年四月)
- 〔大庭みな子『浦島草』〕(『海』、昭和五二年七月号)
- 〔古井由吉の『哀原』〕(『海』、昭和五三年三月号)
- 〔愛を書く―ヴァレリーの未刊詩篇〕(『三田評論』八・九月合併号、昭和五八年八月)
- 〔清水徹『書物について』〕(『文学』第三卷・第一号、平成一四年一月・二月)
- 〔マラルメ、手紙、書物〕(慶應義塾アートセンター『ARTLET』二二号、平成一六年三月)

## 翻訳

- モーリス・ブランシヨ「ランボーと最後の作品」(『無限』第二六号、昭和四四年)
- ル・クレジオ「言語を包围する反文明」(『現代詩手貼』、昭和五二年六月号)
- ジャン・ピエール・リシャール「マラルメの光」(『エピステーメ』三・四号、昭和五二年)
- ジヨルジュ・プーレ「私と私のあいだ」(『現代詩手貼』、昭和五四年九月号)

単行本

『一九世紀のフランス文学Ⅱ』（共著）慶應義塾大学出版会、平成一〇年一〇月  
『マラルメ―書物と山高帽』水声社、平成一七年一月

事典・項目執筆

『三島由起夫事典』明治書院、昭和五一年一月  
『現代フランス文学作家作品事典』講談社、昭和五六年一二月  
『世界文学事典』集英社、平成一四年二月

翻訳

『マラルメ詩集』（共訳）ほるぶ出版、昭和五八年六月  
フランス世紀末文学叢書一三『詞華集』（共訳）国書刊行会、昭和六〇年二月  
『ジャン・コクトー全集』第六卷評論三（共訳）東京創元社、昭和六〇年九月  
『マラルメ全集Ⅳ』『書簡Ⅰ』（共訳）筑摩書房、平成三年八月  
アルベール・ティボーデ『マラルメ論』（共訳）沖積舎、平成三年一〇月  
『マラルメ全集Ⅲ』『言語、書物、最新流行』（共訳）筑摩書房、平成一〇年三月  
『マラルメ全集Ⅴ』『書簡Ⅱ』（共訳）筑摩書房、平成一三年四月