

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2005
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.89, (2005. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	立仙順朗教授退任記念論文集 表紙図版 : Les Poésies de Stéphane Mallarmé, La Revue indépendante, 1887 Ropsによる口絵(和文表紙の図版は左右を反転させた)(表紙裏)
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00890001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The Geibun-Kenkyu
Journal of Arts and Letters



文 研 究

No. 89 2005

立仙順朗教授退任記念論文集

立仙順朗
小倉孝誠
片木智年
岑村傑
福田拓也
鳥居珠江
関幸太郎
マリアンヌ・シモン=及川
萩野安奈
牛場暁夫
市川崇
阿部静子
秋元幸人
宮林寛
築山和也
小山聡子
大鐘敦子
鷺見洋一
喜田浩平
川口順二



慶應義塾大學藝文學會