

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2005
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.88, (2005. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	表紙図版：ハンス・ザック『西洋職人づくし』(フランクフルト、1568年)、Hans Sachs, Egyentliche Beschreibung aller Stände auff Erden (Frankfurt am Mayn, 1568)慶應義塾図書館蔵(表紙裏)
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00880001--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00880001--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The Geibun-Kenkyu  
*Journal of Arts and Letters*



# 文 研究

No. 88 2005

## Der Buchdrucker.



Ich bin geschickt mit der preß  
So ich aufftrag den Firmiſ ſchſ/  
So bald mein dienr den bengel zuckt/  
So iſt ein bogn pappyſ gedruckt.  
Da durch kombt manche Kunſt an tag/  
Die man leichtlich bekommen mag.  
Vor zeiten hat man die bücher gſchribn/  
Zu Meinz die Kunſt ward erſtlich tricbn.  
    S iii      Der

山田尚子

佐藤道生

葛西まり子

吉永壯介

荻野安奈

岡晴夫

吉川龍生

松田かの子

平松尚子

西野絢子

高橋俊幸

山田多恵子

和泉雅人

會田素子

谷みゆき

高宮利行