

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	裏表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2004
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.86, (2004. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00860001-0381

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The Geibun-Kenkyu

Keio Journal of Arts and Letters

No. 86 2004

De oeffeninge maect wijs, ende niet het leven.
Tot sijnen Fuluium Vrsinum.



Kotaro Nakagaki

Ayako Taguchi

Kosei Ogura

Yosuke Iwasaki

Kentaro Kawashima

Takahiro Shibata

Taro Saito

Josef Fürnkäs

Masato Izumi

Mari Muramatsu

Tomomi Matsumura

Motoko Sugino

Takami Matsuda

Sachiko Sakata

Yoichiro Shibuya

Akiyoshi Yagi

Katsuya Naba

Edited and Published by Geibun-Gakkai
(The Keio Society of Arts and Letters)