

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

|                  |   |
|------------------|---|
| Title            | 表紙  |
| Sub Title        |   |
| Author           |   |
| Publisher        | 慶應義塾大学藝文学会  |
| Publication year | 2004  |
| Jtitle           | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.86, (2004. 6)   |
| JaLC DOI         |   |
| Abstract         |   |
| Notes            | 表紙図版 : ヨハネス・サンブクス<br>『エンブレマータ』(アントウェルペン、1566年) : Johannes Sambucus, Emblemata (Antwerpen, 1566)慶應義塾図書館 (表紙裏)  |
| Genre            |   |
| URL              | <a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00860001--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00860001--001</a> |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The Geibun-Kenkyu  
Keio Journal of Arts and Letters



No. 86 2004

De oeffeninge maect wijs, ende niet het leſen.  
Tot ſijn Fulium Vſinum.



那波克哉

八木章好

渋谷誉一郎

坂田幸子

松田隆美

杉野元子

ヨーゼフ・フルンケース

和泉雅人

村松真理

松村友視

斎藤太郎

柴田陽弘

川島建太郎

岩崎洋介

小倉孝誠

田口綾子

中垣恒太郎

慶應義塾大學藝文學會