

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2003
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.84, (2003. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00840001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第八十四号

浅井了意筆『難波物語』等について	石川透	1
川端康成「住吉」論—事態としての「引用」	三浦卓	18
『醒世姻縁伝』に描かれた妻妾たち(一)		
—計氏と珍哥の場合	池田麻希子	41
彙報		97
2002年度藝文学会シンポジウム「文学と音楽」		146
王朔小説序論		
—スタイルの変遷と第一次王朔現象を中心に—	吉川龍生	162
リプレゼンテーションとしてのレベカー『メイソン&ディクソン』		
におけるフェミニズムとゴシック趣味	波戸岡景太	177
日本の男女雇用機会均等法改正後、求人広告における性差別が		
なくならなかった理由—社会言語学的考察	和氣直子	193
ジャンルとしての小説の歴史におけるサドの『小説論』の		
位置と意味	真部清孝	209
自然界の中の人間	藤村均	226
ドイツ語新正書法 § 34の問題	中山豊	242