

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2002
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.83, (2002. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00830001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第八十三号

富樫考	安藤美穂	1
日本統治期台湾文壇における「女誠扇綺譚」受容の行方	和泉司	20
元好問「九日讀書山」詩について	高橋幸吉	43
『慈悲道場目連報本懺法』と『仏説目連救母経』について(上)		
	渋谷誉一郎	61
<hr/>		
ヒストリカル・ナラティブからの脱却—Christopher Isherwoodと		
南カリフォルニア	中川千帆	91
「心は容器である」：前置詞 from と out of における「場所」から		
「原因としての感情」へのメタファー的転移	須藤真季	103
ノヴァーリスの時空観の自然科学的側面	高橋優	122
手紙をめぐる	大宮勸一郎	139
ジョルジュ・サンドの作品におけるメルヴェイユウの特質	秋元千穂	157
独房と深淵—カミュ、ジュネ、ワイルド—	岑村傑	176