

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2001
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.81, (2001. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	宮下啓三教授退任記念論文集
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00810001-0416">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00810001-0416</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# CONTENTS

Lebenslauf .....	( 1 )
Veröffentlichungen .....	( 3 )
Worte in Versen. Zur Frage von Metrum und Rhythmus im Gedicht Josef Fürnkäs .....	( 41 )
Spurensuche. Kawabata Yasunari als Vertreter japanischer Literatur im Ausland Mechthild Duppel-Takayama .....	( 85 )
Zur Entstehung der Landschaft in der europäischen Literatur und ihrer „Entdeckung“ in Japan Robert Wittkamp .....	( 94 )
Die Mehrsprachigkeit in der Schweiz Yutaka Nakayama .....	(121)
Mori Ogai und das Theater Soichiro Itoda .....	(138)
Lessing und der Charakter bürgerlicher Dramen Deutschlands Naoki Watanabe .....	(158)
Deutsche Literatur und Kultur am Ende des 18. Jahrhunderts im Spiegel von Friedrichs II. Essay „Ueber die deutsche Literatur“ und seiner Rezeption Shigemi Watanabe .....	(172)
Heinrich Manns Drama <i>Der Weg zur Macht</i> Naofumi Sakaguchi .....	(189)
Thomas Manns Goethe-Bild in „Lotte in Weimar“ Masako Nakamura .....	(201)
Der Rhythmus des Kosmos — Über die Topologie im Grimmschen Märchen „Der singende Knochen“ im Vergleich mit dem alten japani-	

schen Märchen „Der singende Schädel“—

- Yukinobu Umenai ..... (219)  
Die magischen Frauen in den Grimmschen Märchen — Hexe, Zauberin,  
weise Frau, alte Frau  
Tomonao Obuchi ..... (236)  
Einige Bemerkungen zur aufklärerischen Kinderzeitschrift *Neuer  
Kinderfreund* Engelhardts und Merckels  
Shigeki Sato ..... (254)  
Zur Deutung des Romans *Ein weites Feld* von Günter Grass—  
Relativierung der Geschichte durch die Literatur—  
Takeshi Oba ..... (271)  
Phantasie und Einbildungskraft bei W. Dilthey  
Hiroki Udono ..... (289)  
Die christliche Kirche und die Juden  
Isao Hada ..... (306)  
Hypochondrie und Politik bei Johann Georg Zimmermann  
Taro Saito ..... (331)  
Zur Kunsttheorie Rosenzweigs  
Eiichiro Hirata ..... (354)  
unicornis asianus I.  
Masato Izumi ..... (390)  
Ōgai übersetzt „Das Mondlicht“ und „Schilflieder“ von Nikolaus  
Lenau. —Komparatistische Überlegungen zu *Omokage*  
Hiroaki Sekiguchi ..... (412)