慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙；目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2001
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.80, (2001. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00800001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ISSN 0435-1630

藝文研究

第八十号

『五代簡要』の標記について ……新田奈穂子 1
『公請表白』・『玉葉』から見る安居院澄憲—安元以前— ……矢口郁子 24
珠取説話の伝承圏—志度寺縁起と南都・律僧勧進— ……大橋直義 43
「鼓吹」考 ……表野和江 67

彙報 …… 118
2000年度藝文学会シンポジウム「文学？の20世紀」 …… 177
官話教科書『華語萃編』の成立に関する一考察 ……松田かの子 194
台湾原住民文学　散文に見るワリス・ノカンの創作活動 ……中野裕也 209
中世イギリスの年代記の写本について ……ジョン・スカヒル 227
チョーサー「カンタベリー物語」における暴力とその犯罪 …ウイリアム・スネル 245
魔法の乳房—トニ・モリスンの『タール・ベイビー』における
　ディアスポラの母たち ……深瀬有希子 262
ドイツ語の価値—「欧州言語年2001」に寄す ……中山豊 278
氷河の世界、パウル・ツェラーンの詩“Weggebeizt” ……三ッ石祐子 295
Barbara Honigmann の散文における世代間の問題 ……山口祐子 317
歓待と調和—シャルル・フーリエの恋愛観— ……篠原洋治 334
クラッシュする写真論—アラン・フレシェールの描く
　「敏感な表面」に向かって— ……関幸太郎 352
ヴァレリーの脳髄的かつ官能的“小説”—『未刊の物語』と
　その草稿について ……高橋俊幸 368

慶應義塾大學藝文學會