

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2000
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.79, (2000. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00790001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第七十九号

仙台市民図書館蔵『沙石集』抜書本について—『沙石集』諸本研究の

一材料として—	上野陽子	1
「生」の人々—〈家庭〉生成の過程—	五島慶一	24
この国で書くこと—『吉野葛』と南北朝正閏論争—	五味淵典嗣	43
桂陵・馬陵の役故事考	須山哲治	62

蔣光慈文学における飛躍の試み—『麗莎的哀怨』を通して—	樹中慧	100
『ポリクロニコン』編集に見るキャクストンの校訂順序	高木眞佐子	118
アメリカン・ホロコースト—ウィリアム・スタイロンの『ソフィーの 選択』における奴隷捕囚体験記の物語学	白川恵子	138
フィールディングの英文学史	白鳥義博	155
シモン・クレマーのゲットー小説“ゲッツ・ジルバー”	池永麻美子	172
ゲーアハルト・ハウプトマンの『ハムレット』改作について	津崎正行	189
デイドロ『修道女』考：演劇的小説か絵画的小説か	稲垣正久	195
談話の方向性と意味	喜田浩平	202

慶應義塾大學藝文學會