慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	2000
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.79, (2000. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00790001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ISSN 0435-1630

藝文研究

第七十九号

仙台市民図書館蔵『沙石集』抜書本について―『沙石集』諸本研究の一材料として―……上野陽子 1
「生」の人々―〈家庭〉生成の過程―……五島慶一 24
この国で書くこと―『吉野葛』と南北朝正閏論争―……五味渕典嗣 43
桂陵・馬陵の役故事考……須山哲治 62

蔣光慈文学における飛躍の試み―『麗莎的哀怨』を通して―樹中慧 100
『ポリクロニコン』編集に見るキャクストンの校訂順序……高木眞佐子 118
アメリカン・ホロコースト―ウィリアム・スタイロンの『ソフィーの選択』における奴隷捕囚体験記の物語学……白川恵子 138
フィールディングの英文学史……白鳥義博 155
シモン・クレーマーのゲット―小説“ゲッツ・ジルバー”…池永麻美子 172
ゲーアハルト・ハウプトマンの『ハムレット』改作について……津崎正行 189
ディドロ『修道女』考：演劇的小説か絵画的小説か……稲垣正久 195
談話の方向性と意味……喜田浩平 202

慶應義塾大學藝文學會