

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1999
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.77, (1999. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	井口樹生, 高山鉄男両教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00770001--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

井口樹生教授 略年譜・業績	1
「公告布達字辨」「刑法治罪法 <small>正改</small> 假名字引」	18
飛鳥川の淵瀬	26
『帰省』論―創出されるユートピア―	43
大江匡房「殿下御八講願文」は承保二年の作か―『匡房全集』の完成に向けて	61
慶應義塾図書館蔵卷子本「花鳥風月」解題・翻刻	72
奈良時代の踏歌―夜の歩み―	86
麻績王伝承考	103
真間の手児奈伝説歌を巡って	125
万葉集卷十七	143
大伴家持の造酒歌	158
景と孤愁―『万葉集』卷十九・四二九二番歌考―	172
謡曲における『万葉集』の受容	188
見るなの禁―異界との別れ―	205

東シナ海、蛇性の伝承……………	野村伸一……………	252
百年前のマラルメ……………	立仙順朗……………	220
ステファヌ・マラルメの『イギリス詩文選』(II)……………	宮林寛……………	266
好戦的態度と博愛主義の狭間で——一九一四—二〇年頃のジュリアン・バンダ——	堀茂樹……………	278
オクターヴの死……………	古屋健三……………	291
シャルル・ペギー『われらの青春』における継続性……………	西部由里子……………	303
バルザック『禁治産』をめぐって……………	西尾修……………	317
『百科全書』第一趣意書の重要性—チェンバーズ問題解明のために……………	鷺見洋一……………	334
ブルーストと笑い(1) 笑いと微笑……………	末木友和……………	347
『ヴィジオネール』とフォリ・ロマネスク……………	片木智年……………	361
ふたたび動物の名前をめぐって……………	川口順二……………	376
「第二之書パンタグリユエル」第16章試訳、あるいは作品の「へそ」について……………	荻野安奈……………	389
『失われた時を求めて』におけるパリと地方—フランソワーズの料理をめぐって……………	牛場暁夫……………	409
芭蕉の紀行文における風景……………	ヴァルテール・アラン……………	446
ブルーストとゴンクール兄弟(1) —マチルド大公夫人の陰に……………	稲葉竹俊……………	460
テオフィル・ゴーチエとテオドール・ド・バンヴィルの詩的交歓……………	秋元幸人……………	473
高山鉄男教授 略年譜・業績……………	……………	484