

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1999
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.76, (1999. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	黒岩純一, 平尾浩三両教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00760001-0375

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CONTENTS

Das Germanistische Seminar und ich

KUROIWA, Junichi (1)

Neues im Alten, Altes im Neuen—Über den „Guoten Gêrhart“ des
Rudolf von Ems—

HIRAO, Kozo (10)

Die Suche nach einer neuen Gattung oder Gattungstheorie bei J. E.
Schlegel—Theorie und Praxis in der Mitte des 18. Jahrhunderts

MIYASHITA, Keizo (32)

Vorstellungssynthesen in Pieter Bruegels d. Ä. „Turm zu Babel“ (1563)
im Kunsthistorischen Museum Wien (1)

IZUMI, Masato (46)

Die Synagoge—Ihre Entstehung und Bedeutung—

HADA, Isao (59)

Das Bild der deutschen Bürger in der Kleinstadt Netzig—Über Heinrich
Manns Roman „Der Untertan“—

SAKAGUCHI, Naofumi (79)

Fragen und Antworten—Zur Anschauung der Naturwissenschaften bei
Benjamin und dem jungen Wittgenstein

KUMEKAWA, Mario (93)

J. J. Chr. Bodes Reise nach Paris—Eine Episode am Vorabend der
Französischen Revolution

SAITO, Taro (102)

Two Christian Kings—King Alfred and Saint Edmund—

ODA, Takuji (117)

Stars and Lilies in Howard Pyle's "The Lady of Shalott"

TAKAMIYA, Toshiyuki (133)

Stilfiguren der Rhetorik. —Ein Überblick—

FÜRNKÄS, Josef (146)

Eine „echte nationale Stiltradition“ ? —Verbindungslinien zu klassischen japanischen Literaturformen im Werk Kawabata Yasunaris

DUPPEL-TAKAYAMA, Mechthild (176)

Zu einigen Kriegerbezeichnungen bei Wirnt von Grafenberg und seinen Vorbildern : Wortgebrauch im Reim und im Versinnern

YOKOYAMA, Yoshihiro (191)

Symposium : Manga and Literature

YAMAMOTO, Shoh · ADACHI, Noriko

TORI, Miki · IWAMATSU, Kenkichi (212)

Miscellany (277)

The Image of ZouCi in “Sangouzhi”

YOSHINAGA, Sousuke (329)

The Story of Tang Zhong Kui—a Change Legend to Novel—

UEMATSU, Kimihiko (348)

A Method of the Fool—The Case of Tosa nikki—

TOKAI, Ryozo (372)