

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1995
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.69, (1995. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00690001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第六十九号

定家と長明

- 『定家卿自歌合』の真偽に及ぶ——……………小林 一彦 1
 幸若舞曲『敦盛』の成立……………佐谷 眞木人 22
 『溪山琴況』における「和」について
 ——特に演奏美学からの研究——……………長 沢 滋 子 40
 曹操の奸白臉とその色彩の選択について……………李 廷 植 59

彙報

国王の変装

- 『尺には尺を』にいたるその経緯と変容……………川 浪 亜弥子 138
 ホーソン「美の芸術家」にみる時間の歴史……………竹 野 富美子 157
 アメリカ自伝研究の方法論……………常 山 菜穂子 175
 理想言語はどこに行ったか？
 ——W・ベンヤミンとL・ウィトゲンシュタインの言語観比較
 ………………糸 川 麻理生 190

化石の魔法都市

- ゲーテとノヴァーリス（1）——……………柴 田 陽 弘 204
 絵葉書が証言する小山内薫の洋行
 ——慶応義塾図書館蔵の演劇絵葉書についての報告——
 ………………宮 下 啓 三・小 平 麻衣子 219
 武勲詩の決闘場面における「祈願」
 ——ヨナとダニエルのテーマの伝統について——……………小 川 直 之 230
 普遍性と固有性
 ——存在論的ジョルジュ・バタイユ——……………細 貝 健 司 244