

Title	表紙；目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1995
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.68, (1995. 5)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00680001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



文研究

第六十八号

論争する氏と天皇

—『高橋氏文』の祭祀技術と起源神話をめぐって— …三	品 泰 子	1
『思ひのままの日記』の成立		
—貞治・応安期の二条良基— ……………小	川 剛 生	20
東晋時代の史書における阮籍評価の相違 ……………阿	部 順 子	44
主従辨析—義経と弁慶から宋江と李逵まで ……………呉	念 聖	80
文化の表象としての批評言語学 ……………井	上 逸 兵	97
「神話」と「歴史」—The Rainbow 批評をめぐって— ……花	尻 えりか	116
相対主義問題の再検討		
—ルードヴィヒ・ヴィトゲンシュタインの言語哲学の社会科学への 応用を巡って— ……………浅	見 昇 吾	133
レトリックの転機		
—ハイナ・ミュラーの『モーゼル』におけるメタファー— ……………平	田 栄一朗	147
危機時代のスイス家族を描いた小説		
—イングリーンの『スイスを映す鏡』の主題と構造— ……………宮	下 啓 三	164
スタンダールの『ポーリーヌ宛て書簡』 ……………岡	野 淑 乃	183
シャルル・ペギーによるジャンヌ・ダルクの《内なる生》 ……西	部 由里子	203
ある鏡の物語—ペローの「妖精」を読む ……………水	野 尚	226