

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1995
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.67, (1995. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	七字慶紀, 若林真両教授退任記念論文集
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00670001-0389">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00670001-0389</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## CONTENTS

Kafkas »Verwandlung« in psychobiographischer Sicht .....	Junich Kuroiwa··· ( 1 )
A. G. Werner und seine Zeit .....	Takahiro Shibata··· (21)
Scherz und Ernst. Der Sprach-Spieler Eduard Mörike .....	Ralf Schnell··· (38)
Einige Bemerkungen zum Nation-Begriff Joseph Nadlers. ....	Masato Izumi··· (55)
K. Ph. Moritz' „Reisen eines Deutschen in England im Jahre 1782“ .....	Taro Saito··· (71)
Interkulturelle Kommunikation als Unterrichtsfach an der Universität .....	Alois Moosmüller··· (88)
Goethes Knabenmärchen „Der neue Paris“ und Mandala —Aus der Perspektive C. G. Jungs— .....	Kunio Kobayashi··· (105)
Zur Theaterlandschaft in Berlin um 1870—Unter besonderer Berücksichtigung der Iwakura-Delegation .....	Soichiro Itoda··· (127)
Das Form-und Gestaltverständnis in Herders Hunanitätskonzept. Zur Bildungstheorie in Herders „Plastik“ .....	Makoto Hamada··· (141)
Wielands Anschauungen über die Novelle im „Hexameron von Rosenhain“—Ein Ausschnitt aus der ‚Umstruktuirung‘ der Literaturgattungen seiner Zeit .....	Tatsuya Ohta··· (155)
<i>Thérèse Desqueyroux</i> et l'affaire Chartron .....	Tetsuo Takayama··· (168)
Pourquoi Föder est-il peintre ? .....	Kenzo Furuya··· (178)
Les songes de la raison—essai sur la thématique du dix-huitième siècle français .....	Yoichi Sumi··· (191)
Sur la correspondance de Marcel Proust—le rapport avec son œuvre littéraire .....	Akio Ushiba··· (202)

A propos de la construction comparative	
en <i>plus</i> .....	Junji Kawaguchi···(219)
<i>Le Petit chaperon rouge</i> ou le traité	
à l'envers .....	Tomotoshi Katagi···(232)
La poésie en forme de femme—Georges/Laure	
Bataille .....	Shizuko Abe···(243)
Giono et la photographie .....	Yukiyo Sakai···(254)
Note sur Marcel Proust et le japonisme .....	Junji Suzuki···(265)
Autour de <i>Paris-Londres-Paris</i> .....	Emiko Hayashi···(273)
An Antithesis of the World : The Amish Way of Life as	
Written in American Literature .....	Shoh Yamamoto···(289)

---

Miscellany.....	(317)
-----------------	-------

---

De la littérature de Mallarmé : œuvre en dehors	
de l'œuvre.....	Junro Rissen···23

---

Biographical Resume and List of	
Publications .....	Shin Wakabayashi···13

Biographical Resume and List of	
Publications .....	Yoshinori Shichiji··· 7