

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝術学会
Publication year	1995
Jtitle	藝術研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.67, (1995. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	七字慶紀, 若林真両教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00670001-0389

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CONTENTS

Kafkas »Verwandlung« in psychobiographischer Sicht	Junich Kuroiwa	(1)
A. G. Werner und seine Zeit	Takahiro Shibata	(21)
Scherz und Ernst. Der Sprach-Spieler Eduard Mörike	Ralf Schnell	(38)
Einige Bemerkungen zum Nation-Begriff Joseph Nadlers.	Masato Izumi	(55)
K. Ph. Moritz' „Reisen eines Deutschen in England im Jahre 1782“	Taro Saito	(71)
Interkulturelle Kommunikation als Unterrichtsfach an der Universität	Alois Moosmüller	(88)
Goethes Knabenmärchen „Der neue Paris“ und Mandala —Aus der Perspektive C. G. Jungs—	Kunio Kobayashi	(105)
Zur Theaterlandschaft in Berlin um 1870—Unter besonderer Berücksichtigung der Iwakura-Delegation	Soichiro Itoda	(127)
Das Form- und Gestaltverständnis in Herders Humanitätskonzept. Zur Bildungstheorie in Herders „Plastik“	Makoto Hamada	(141)
Wielands Anschauungen über die Novelle im „Hexameron von Rosenhain“—Ein Ausschnitt aus der „Umstrukturierung“ der Literaturgattungen seiner Zeit	Tatsuya Ohta	(155)
<i>Thérèse Desqueyroux</i> et l'affaire Chartron	Tetsuo Takayama	(168)
Pourquoi Féder est-il peintre ?	Kenzo Furuya	(178)
Les songes de la raison—essai sur la thématique du dix-huitième siècle français	Yoichi Sumi	(191)
Sur la correspondance de Marcel Proust—le rapport avec son œuvre littéraire	Akio Ushiba	(202)

A propos de la construction comparative	
en <i>plus</i>	Junji Kawaguchi... (219)
<i>Le Petit chaperon rouge</i> ou le traité	
à l'envers	Tomotoshi Katagi... (232)
La poésie en forme de femme—Georges/Laure	
Bataille	Shizuko Abe... (243)
Giono et la photographie	Yukiyo Sakai... (254)
Note sur Marcel Proust et le japonisme	Junji Suzuki... (265)
Autour de <i>Paris-Londres-Paris</i>	Emiko Hayashi... (273)
An Antithesis of the World: The Amish Way of Life as	
Written in American Literature	Shoh Yamamoto... (289)
<hr/>	
Miscellany.....	(317)
<hr/>	
De la littérature de Mallarmé: œuvre en dehors	
de l'œuvre.....	Junro Rissen...23
<hr/>	
Biographical Resume and List of	
Publications	Shin Wakabayashi...13
Biographical Resume and List of	
Publications	Yoshinori Shichiji... 7