

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1994
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.65, (1994. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	檜谷昭彦, 佐藤一郎両教授退任記念論文集
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00650001--004">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00650001--004</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 目次

## 檜谷昭彦 佐藤一郎 両教授 退任記念論文集

檜谷昭彦教授略年譜……………

大嘗祭と歌謡及び和歌——『琴歌譜』十一月節を中心に……………

「考訂やまと詞」……………

田園のうた……………

「暮年記」の執筆時期……………

玉梓以前……………

森鷗外「独身」論——身体言語としての〈笑い〉……………

田山花袋「縁」——その改稿を中心に……………

『本朝桜陰比事』の方法——巻五の二「四つ五器重ての御意」……………

青衣の得脱者——『雨月物語』『青頭巾』まで……………

森鷗外「独身」論……………

井口樹生……………1

関場武……………25

川村晃生……………50

佐藤道生……………73

内田保廣……………84

中村三代司……………106

宮内俊介……………125

杉本好伸……………146

堤邦彦……………171

古郡康人……………197

佐藤一郎教授 年譜・著作目録……………

215

黎朝永盛避諱字攷……………	川本邦衛……………231
『閒情偶寄』考(三)……………	岡晴夫……………246
『孝行録』と「二十四孝」再論……………	金文京……………269
月の伝説と信仰——詩歌に見るその成立の一側面——……………	許曼麗……………288
牡丹考——『聊齋志異』異類譚札記(一)——……………	八木章好……………310
敦煌所見韻文写本の書写形態を通して見た唐五代の一文藝状況……………	渋谷誉一郎……………331
森鷗外「小嶋宝素」伝補……………	高橋智……………355
葉紹鈞『倪煥之』について……………	杉野元子……………379
挨拶のことば……………	立仙順朗……………398
阿壠に見るタゴール受容の分岐……………	関根謙……………437
中国語話者による日本語文の「読み」について——アイカメラを用いた実験から——……………	重松淳……………450
關於日本學生中文考試中閱讀理解問題出題方法的探討……………	山下輝彦……………464
南寧平話字音記略……………	辻伸久……………482