

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1993
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.64, (1993. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00640001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第六十四号

『太平廣記』と近世怪異小説 ——『伽婢子』の出典関係及び道教的要素——王 健 康 1	
春香伝のコスモロジー.....野 村 伸 一 20	
<hr/>	
彙報	
Xのソネー——ステファヌ・マラルメのアナグラム——海老沢 英 行 88	
プルーストとターナー.....真 屋 和 子 109	
秘密結社員との交際について ——アドルフ・フライヘア・クニッゲにおける「啓蒙と秘密」(I)——斎 藤 太 郎 125	
ヴィーラントのメルヒェン論.....太 田 達 也 140	
新しい言語創造の場としての翻訳 ——ツェラーンのシェイクスピア・ソネット60番の翻訳をめぐる——関 口 裕 昭 157	
フォールスタッフの偽装死 ——『ヘンリー四世・第一部』と民衆劇佐 藤 達 郎 171	
Old Norse Idiomatic Phrases in <i>Lay of Havelok the Dane</i>伊 藤 盡 192	
中国語の受動文をめぐる.....大 野 純 子 210	