慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙;目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication	1993
year	
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and
	letters). Vol.64, (1993. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00640001001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



第六十四号

『太平廣記』と近世怪異小説 ——『伽婢子』の出典関係及び道教的要素—— 	復	ŧ	康	1	
春香伝のコスモロジー野	村	伸	_	20	
東報					
Xのソネー ステファヌ・マラルメのアナグラム プルーストとターナー 真 秘密結社員との交際について	老沢	英和	行子	88 109	
——アドルフ・フライヘア・クニッゲにおける「ji 		: 秘密 太	图」(I) 郎	125	
ヴィーラントのメルヒェン論 新しい言語創造の場としての翻訳	13:31	達	也	140	
――ツェラーンのシェイクスピア・ソネット60番の翻訳をめぐって―					
	П	裕	昭	157	
『ヘンリー四世・第一部』と民衆劇 佐 Old Norse Idiomatic Phrases in <i>Lay of Havelok the</i>	藤 Dane	達	郎	171	
中国語の受動文をめぐって・・・・・・大	藤野	純	盡子	192 210	

慶應義塾大學藝文學會