

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1993
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.63, (1993. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	松原秀一教授退任記念論文集
Genre	Journal Article
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00630001--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00630001--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 目次

## 松原秀一教授 退任記念論文集

松原秀一教授 自筆略年譜・著作一覧	.....	I
風の如く来たり、風の如く去る	.....	若林 真 1
「佛語自在」、「九體伊呂波」、「國盡」——橋爪貫一の洋学入門書——	.....	関場 武 5
書物と山高帽	.....	立仙順朗 25
プルーストにおける一貫性の諸相——またはプルースト	.....	フランソワーズ・
の一つの読みかた	.....	坂井ブロック 47
一七世紀におけるジャンセニスムと演劇的ミメシス	.....	片木 智年 57
「魔術」の位置——ステファヌ・マラルメにおける金銭とオカルト、そして風聞	.....	宮林 寛 68
plutôt について	.....	川口 順二 86
プルーストの「対話」について	.....	牛場 暁夫 109
ふたつの国内旅行について——デイドロとメネトラの紀行文——	.....	驚見 洋一 123
ジュリアン・ソレル、挫折した芸術家	.....	古屋 健三 136
Mauriac : Conscience, instinct divin について	.....	高山 鉄男 149

エイズ・デモ・グラフィックス、あるいは芸術の死？	熊倉敬聡	161
奇数で嘘をつけ——ラブレールをめぐる嘘と本当の話	荻野安奈	173
ヴィクトル・ユゴーの靈的指導者像——Les Mages から Les Génies へ	小湊昭夫	186
プルーストの小説における comme, comme si の頻度と特色	森昌己	202
美德と父性愛	原宏	217
聖母奇跡譚の「舌不朽縁」	平林みどり	229
雪上の血、もしくは「鳥」のアレゴリー——クレチアン『聖杯物語』の一解釈	丸山正義	243
テキストとイマージュ——散文ランスロの Douleuse Garde のエピソードより	後平濤子	255
槌とたがねの男——鉱山監督官アレクサンダー・フォン・フンボルト	柴田陽弘	269
一部が重なり合う二つの円あるいは重ね紋——ロセッティのジャポニズム導入に関する覚書	高宮利行	278
关于「了」 <sup>1</sup> 「了」 <sup>2</sup> 的辨別問題——以方言的发音为依据	山下輝彦	288
神宮文庫本『発心集』の法師像	山部和喜	289
韓愈と洛陽——元和年間初期に於ける吏隠の狭間	和田浩平	306
韓愈與儒學之衍變	王涵	344
コンテクストのなかのハイナー・ミュラー	ラルフ・シュネル	356