

Title	研究発表ならびに原稿募集について；奥付
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1991
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.59, (1991. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	大濱甫教授退任記念論文集
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00590001-0446">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00590001-0446</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 研究発表ならびに原稿募集について

藝文学会では、左記の要領で、口頭研究発表者ならびに雑誌『藝文研究』の原稿を募集しています。希望者は、慶応義塾大学藝文学会あてにお申し込み下さい。

一、資格——本学会会員に限る。

二、制限時間および枚数——口頭研究発表は二十五分以内。雑誌掲載原稿は四百字詰原稿用紙四十枚以内とする。

三、申し込み方法——口頭研究発表希望者は、八百字程度の発表要旨を添えて、『藝文研究』への投稿は、二千字程度の要旨を添えて、何れも五月末日までに申し込むこと。

なお、採否の決定は、本学会委員会によって行われます。

藝 文 研 究

No. 59

1991年3月10日 発行

定価3,000円

編集兼  
発行人

◎ 慶應義塾大学藝文学会

代表者 安 東 伸 介  
東京都港区三田2の15の45

印刷所

株式会社 三弥井書店出版事業部  
東京都港区三田3の2の39