慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	大濱甫教授自筆略年譜・業績
Sub Title	Repéres biographiques et liste des principales publications
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1991
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.59, (1991. 3) ,p.I- V
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	大濱甫教授退任記念論文集
Genre	Journal Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00590001--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

大濱　甫教授　自筆略年譜・業績

大濱甫教授　自筆略年譜

一九二五年（大正一四年）九月　静岡県三島市に生まれる。
一九四四年（昭和一九年）四月　慶応義塾大学文学部予科第一学年に入学。
同年　九月　招集を受け　中部第三部隊に入隊。
一九四五年　二月　静岡陸軍病院に入院。
同年　八月　招集解除となり、同病院より帰郷、復学。
一九五〇年　三月　慶応義塾大学文学部文学科（フランス文学専攻）卒業。
同年　四月　同　助手。
一九五八年　三月　同　助教授。
一九六九年　十月　同　教授。
一九七四年　四月―一九七五年　三月　塾派遣留学生としてフランスに留学。
一九九一年　三月　定年退職。
この間　天理大学、東京水産大学、東京大学、岡山大学において非常勤講師を勤める。

業績

著書

『イシス幻想――ネルヴァルの文学とロマン主義の時代』（芸立出版）一九八六年

翻訳

ジャン・スタロバンスキー『活きた眼』（理想社）一九六九年
マルセル・シュオブ『モネルの書』（南柯書局）一九七七年
同『小児十字軍』（同）一九七八年
同『架空の伝記』（同）一九七九年
同『黄金仮面の王』（国書刊行会）一九八四年
ヴィリエ・ド・リラダン『残酷物語』抄（講談社）一九八九年

論文

『アンドン・マルロォの孤独』〔藝文研究〕第三号　一九五四年

『ネルヴァルの〈シルヴィ〉について』〔慶応義塾創立百年記念論文集・文学〕一九六一年
『*Mademoiselle de Maupin* の序文について』〔藝文研究〕第一三号　一九六三年
『*Sylvie* における神秘的 image』〔フランス語・フランス文学研究〕第五号　一九六四年
『ハイネとネルヴァル』〔藝文研究〕第二三号　一九六七年
『オルフィスムとその周辺』〔思潮〕第六号　一九七二年
『*Prince des Sots* について』〔藝文研究〕第四四号　一九八二年
『〈散歩と回想〉について』〔慶応義塾大学日吉紀要　フランス語フランス文学〕第四号　一九八七年
『同』　承前　〔同〕　第六号　一九八八年
『*Aurélia* の texte について』〔同〕　第八号　一九八九年