

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1991
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.59, (1991. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	大濱甫教授退任記念論文集
Genre	Journal Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00590001--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

大濱 甫 教授 退任記念論文集

大濱 甫 教授 自筆略年譜・業績…………… 1

『イールのヴィーナス』と『教父伝』…………… 松原秀一…………… 1

マラルメと挨拶のレトリック…………… 立仙順朗…………… 二六

宝曆新撰、増補改正、早引節用集…………… 関場武…………… 四六

『閒情偶寄』考(一)…………… 岡晴夫…………… 七五

Displaced Heroes in Medieval Literature: A Comparative Note …………… 安東伸介…………… 一〇

「神の器官」―ノヴァーリスのヘムステルホイス研究―…………… 柴田陽弘…………… 一三〇

西鶴と箕山における「後家のこころ」…………… ダニエル・ストリューヴ…………… 一四三

視線と自然―フランス前古典主義演劇理論と幻視について―…………… 片木智年…………… 一五五

モーリス・ブランショ 論素描…………… 宮林寛…………… 一六九

同定と属性付与構文再考…………… 川口順二…………… 一八三

『失われた時を求めて』における暗喩の相補性について…………… 牛場暁夫…………… 二〇一

議事録の虚実―へ一〇月事件論◇序説―…………… 鷺見洋一…………… 二二四

スタンダールのモーツァルト・コンプレックス……………古屋健三……………二三九

Thérèse Desqueyroux の草稿 I について……………高山鉄男……………二五三

彙報……………二五四

太安萬侶論―その家職と古事記撰録……………阿久沢武史……………三〇二

『唐詩婦』の詩評語について―「幽」「深」「厚」をめぐって……………高仁徳……………三二五

I・B・シンガー *Shosha* 試論……………尾崎俊介……………三六九

絶望からの出発 *A Cool Million* に見る Nathaniel West の政治観と戦略……………村上東……………三八四

初期ヘルダーにおける民族詩としての旧約聖書……………浜田真……………四〇三

ギュスターヴ・フローベール『感情教育』における恋愛と政治……………上田敦子……………四二三

若きバルクの未遂の死……………高橋俊幸……………四四〇