

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1990
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.57, (1990. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00570001--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00570001--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



# 文研究

第五十七号

- 「門引節用萬寶藏」「早引文字通」「木の葉籠」  
 ——「四民童子字尽安見」とその改題本—— … 関 場 武 1
- 卷六の静について  
 ——『義経記』ノート・2………岩 松 研 吉 郎 36
- 万葉集における庭園と文学………斉 藤 充 博 56
- 中唐的「難易之爭」與中國文學語言革新的早期實驗  
 ……………王 涵 77
- 韓愈に於ける人間存在への思惟の深化  
 ——張署との交遊に関する詩文より見て………和 田 浩 平 90
- 
- Popular Religion in *Adam Bede* ……………勝 田 薫 (1)
- 個別性と一般性のはざま  
 ——サミュエル・ジョンソンの幻のシェイクスピア全集——  
 ……………原 田 範 行 (17)
- Solipsism への視点——マドックとサルトル——  
 ……………正 宗 聡 (32)
- 象徴的治療を求めて  
 ——キャサリン・マンズフィールドの四つの庭——  
 ……………遠 藤 不 比 人 (46)
- 一角獣研究 I ——エンキドゥからリシュヤ=シュリンガへ——  
 ……………和 泉 雅 人 (64)
- ドイツ語の複数形について………兒 玉 彦 一 郎 (81)
- 中世騎士叙事文芸に於ける „dienstman“ ……………岩 波 敦 子 (96)
- L'Impressionnisme de l'Évanescence dans *Romances sans*  
*Paroles* de Paul Verlaine ……………大 木 潤 子 (111)
- ジュゼッペ・ヴェルディのオペラをめぐるテオフィル・ゴオティエ  
 の音楽批評………秋 元 幸 人 (125)
- Paul Eluard, *Les Dessous d'une vie ou La Pyramide*  
*humaine* ……………福 田 拓 也 (145)

慶應義塾大學藝文學會